

30 ANS
LE
BRE
HE
JA
S

C É L É B R A T I O N D E J U B I L É 2 0 1 9

s u i s s e culture

L'art. À quoi ça sert ?

Un cabinet des réalités

Dimanche 30 juin, de 15 h à 18 h,
Belluard Festival, Galeries du
Belluard, Fribourg

L'art peut-il être mis au service de tout ? À quoi la culture est-elle bonne, si elle doit prouver qu'elle est utile ?

Invités : Christine Bulliard-Marbach, Véronique Ferrero Delacoste, Marie-Pierre Genecand, Michael Kinzer, Andreas Liebmann, Philomena Schwab, Denis Rabaglia, Prisca Koller, Heinrich Gartentor, Foofwa d'Imobilité, Klaus Hersche et Maria Magdalena Kozłowska.

Art & Politique

Table ronde

Dimanche 25 août, de 15 h à 16 h 15,
Lucerne Festival, Lucerne

La culture se doit d'intervenir de façon critique dans les discussions politiques. L'art et la culture agissent souvent comme un contrepoids au factuel, voire comme un cinquième pouvoir au sein de l'État. Des invités des milieux politiques et culturels discutent ensemble de la relation entre culture et politique.

Discussion : Andrea Gmür-Schönenberger, Bernhard Pulver, Etrit Hasler et Käthi Gohl. Animation : Karin Salm. Intervention : Lackritz (Olga Lakritz, Omri Ziegele et Marco Käppeli).

La propriété intellectuelle, un défi pour l'économie et pour la culture

Table ronde sur l'innovation, la créativité et l'économicité (inscription obligatoire)

Lundi 18 novembre, de 17 h 30, suivi d'un apéritif dînatoire,
Bernhard Theater, Zurich

Tant l'art que l'économie ont besoin de créativité pour s'affirmer dans leur domaine et poursuivre leur développement. Mais à l'heure de la mondialisation et sous l'empire des techniques numériques, les idées et les solutions ne sont que trop facilement clonées, imitées, voire purement et simplement copiées.

Discussion : Sarah Kreienbühl, Peter Stamm, Melanie Winiger et d'autres. Animation : Karin Salm. Intervention : Jürg Halter.

*Suisseculture a 30 ans
2019 – l'année anniversaire
www.suisseculture.ch*

Nos partenaires : Festival Belluard Bollwerk International, Lucerne Festival et Schweizerische Management Gesellschaft.

Nos remerciements à : Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Fondation Ernst Göhner, Fondation Oertli, FUKA-Fonds Stadt Luzern, Office fédéral de la culture, Kultur Stadt Zürich et swisscopyright.